

# R-Ladies SP + Open Data Day

## Dados Abertos (continuação)

Ana Carolina Moreno  
18 de março de 2023

Link da apresentação: [bit.ly/rladies\\_odd\\_2023](https://bit.ly/rladies_odd_2023)

# Você deveria estar aqui hoje?

Você se enquadra em uma das situações abaixo?

1. Não sei nada sobre R, mas sei outras linguagens
2. Não conheço nada de nenhuma linguagem de programação
3. Já tentei aprender R no passado, mas esqueci tudo
4. Sei só um básico de Excel
5. Nunca mexi no Excel
6. Acho que sou "de humanas demais" pra saber programar
7. Sempre fiquei de recuperação em matemática no colégio
8. Quero sempre aprender coisas novas

# Então a resposta é SIM!



Vamos nessa!

# Níveis de dados abertos

## Sistema Cinco Estrelas:

☆ está na web

☆☆ tem licença aberta

☆☆☆ formato não proprietário

☆☆☆☆ dados conectados (com links padronizados)

☆☆☆☆☆ idem, mas com conexão a outras bases de mesmo status

Sistema criado por Tim Berners-Lee ([link para a versão em PT-BR](#))

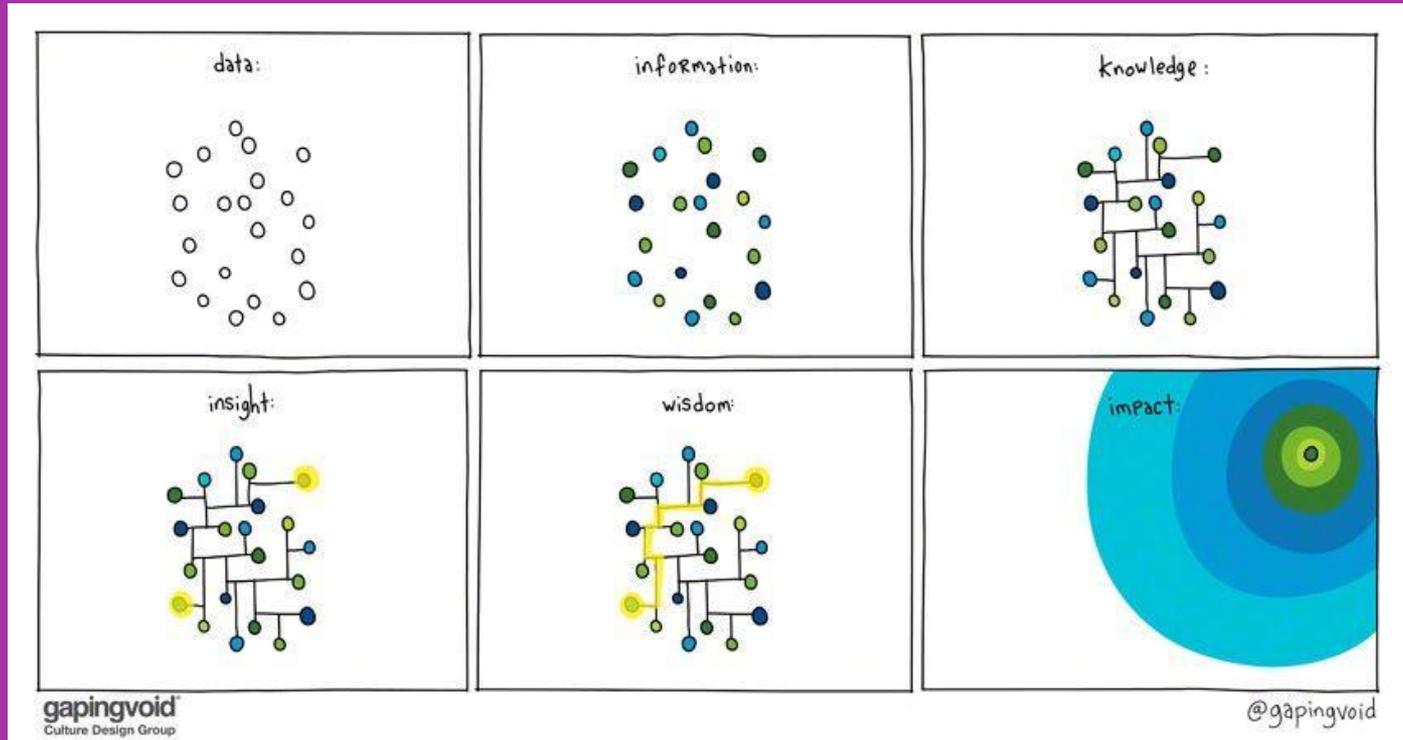
Leia mais no [Guia de Dados Abertos](#) do Comitê Gestor de Internet (Cgi.br)

# Dados x microdados

Além do formato, o conteúdo também pode variar:

- dados consolidados:
  - agregados em resumos e estatísticas principais
  - já partem de uma análise feita anteriormente
- microdados:
  - maior nível de desagregação disponível
  - apresentados em bases às vezes mais pesadas
  - carecem de análise (agregação) para se tornarem informação

# Dados, informação, conhecimento



Fonte: [gapingvoid](https://gapingvoid.com)

# Cuidados na manipulação

## Alertas dos especialistas

- sempre ler o leia-me
- checar a consistência dos dados nos dados oficiais
- correlação x causalidade (‘bala de prata’)
- só a estatística não dá conta de explicar a realidade; é preciso levar em conta contextos, processos e a atuação dos profissionais

# Olá!

## Ana Carolina Moreno

Sou jornalista de dados sênior da TV Globo.

Produzo reportagens dirigidas por dados desde 2017 usando R e SQL.

Participo do R-Ladies São Paulo desde 2019.

[LinkedIn](#)

